

Приложение 1
к рабочей программе
дисциплины

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра методики преподавания русского языка как иностранного

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методика обучения иностранному языку

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения очная

Москва, 2023

Цель фонда оценочных средств — контроль и оценка образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика обучения иностранному языку».

Цель текущей аттестации — обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации — оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации: 3 семестр, зачет; 4 семестр, экзамен.

1. Варианты тестов и контрольных работ:

Тесты:

Аттестационный контрольный тест

Вариант 1.

1. Согласитесь с утверждением или опровергните его: Учет родного языка при обучении русскому произношению определяет последовательность изучения русских звуков.

А) Да.

Б) Нет.

2. Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов: Базисная фонетика изучается в рамках... .

А) сопроводительного курса фонетики;

Б) вводно-фонетического курса;

В) корректировочного курса фонетики.

3. Заполните пропуск: Комплекс фонетических упражнений, которые выполняются в начале урока с целью перенастроить речевой аппарат учащегося с родного языка на изучаемый язык, называется _____ .

4. Выберите один или несколько правильных ответов: Русские согласные звуки вступают в оппозицию по

А) звонкости-глухости;

Б) долготы—краткости;

В) назализованности—неназализованности;

Г) твердости—мягкости.

5. Восстановите последовательность элементов: Расположите ряды звуков в том порядке, в котором их следует предъявлять в интернациональной аудитории.

- А) м, н, д, й;
- Б) а, о, у, и;
- В) р, ы;
- Г) ж, ш, ц, х.

6. Согласитесь с утверждением или опровергните его: Фонетический аспект обучения играет главную роль на всех этапах изучения РКИ.

- А) Да.
- Б) Нет.

7. Укажите соответствие между элементами двух множеств: Укажите соответствие между методом обучения фонетике и типом задания к фонетическому упражнению.

- 1) имитативный, 2) аналитико-имитативный.
- А) Слушайте высказывание и определите тип ИК;
- Б) Слушайте и повторяйте слоги.
- В) Слушайте диктора и повторяйте предложения.
- Г) Слушайте глаголы и образуйте от них инфинитив.

8. Восстановите последовательность элементов: Расположите учебные действия ученика с новым материалом в соответствии с принципом устного опережения.

- А) Читать;
- Б) Писать;
- В) Говорить;
- Г) Слушать.

Вариант 2.

1. Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов: В рамках вводно-фонетического курса

- А) лексика подчиняется фонетике и грамматике;

- Б) фонетика подчиняется лексике;
- В) лексика и грамматика подчиняются фонетике;
- Г) грамматика и фонетика подчиняются лексике.

2. Заполните пропуск: _____ компетенция — это умение правильно прочитать слово по его графической форме, умение преобразовать звучащий текст в письменный и наоборот (т.е. знание традиционно используемых систем транскрипции; умение соотнести знаки препинания с членением и интонационным оформлением текста; умение определить по контексту значение слова или синтаксической конструкции и пр.).

3. Выберите один или несколько правильных ответов: В рамках сопроводительного курса фонетики учащиеся знакомятся с

- А) согласными и гласными в разных фонетических позициях;
- Б) ритмическими моделями слов;
- В) произношением безударных гласных;
- Г) правилами перемещения интонационного центра;
- Д) четырьмя типами ИК, которые служат для различения предложений по коммуникативным типам.

4. Укажите соответствие между элементами двух множеств: Соотнесите ошибку в произношении и ее тип.

1) смешивание артикуляции звонких и глухих согласных, 2) полумягкое—полутвердое произнесение л', смешивание артикуляции р и л, 4) отсутствие оглушения звонких согласных в абсолютном конце слова.

- А) Фонологическая;
- Б) Фонетическая.

5. Выберите один или несколько правильных ответов: К фонетическим средствам общения на русском языке относят

- А) темп речи;
- Б) тон;
- В) интонацию;
- Г) звуки;
- Д) тембр голоса;
- Е) ударение.

6. Заполните пропуск: Единица обучения интонации, демонстрирующая изменения основного тона голоса и служащая для различения модального, коммуникативного и синтаксического типов предложения. — это _____ .

7. Укажите соответствия между элементами двух множеств: Соотнесите изучаемый звук и звуки-помощники.

1) в', 2) р, 3) ш.

А) д, т;

Б) и;

В) к, у, о.

7. Выберите один или несколько правильных ответов: Важными акустическими характеристиками русского ударения являются

А) Высота голоса;

Б) Сила голоса;

В) Долгота.

8. Согласитесь с утверждением или опровергните его: Ритмическая модель слова отражает количество слогов и место ударения в слове.

А) Нет.

Б) Да.

1.2. Аттестационный контрольный тест:

Вариант 1.

1. Вводно-фонетический курс включает в себя:

А. только фонетический материал;

Б. только грамматический материал;

В. грамматический и лексический материал;

Г. фонетический, грамматический и лексический материал.

2. В вводно-фонетический курс включается языковой базисный минимум:
- А. звуки и их основные противопоставления; интонационные конструкции;
 - Б. звуки и их основные противопоставления; слог и слоговое деление; ритмо-вокалические модели; интонационные конструкции;
 - В. звуки и их основные противопоставления; слог и слоговое деление; интонационные конструкции;
 - Г. звуки и их основные противопоставления; ритмо-вокалические модели; интонационные конструкции.
3. Одна из основных черт артикуляционной базы русского языка — наличие двух укладов речи:
- А. твердого и мягкого;
 - Б. заднего и переднего;
 - В. твердо-заднего и мягко-переднего;
 - Г. твердого и переднего.
4. В вводно-фонетическом курсе обучение произношению начинается с постановки гласных звуков:
- А. [э], [и], [ы]
 - Б. [е], [э], [и], [ы]
 - В. [а], [о], [у], [е], [э], [и], [ы]
 - Г. [а], [о], [у], [э], [и], [ы]
5. Верная артикуляция звуков [и], [ы] будет способствовать лучшему усвоению артикуляции ... согласных.
- А. глухих и звонких
 - Б. мягких и твердых
 - В. смычных и щелевых
 - Г. губных и язычных
6. При работе над произношением мягких согласных благоприятной является позиция между
- А. [ы]
 - Б. [а]
 - В. [и]
 - Г. [у]

7. Отдельной и кропотливой работы требуют звуковые последовательности с

- А. [j]
- Б. [м]
- В. [д]
- Г. [к]

8. При введении ритмических моделей студентов необходимо ознакомить

- А. с редукцией безударных русских гласных
- Б. с ассимиляцией русских согласных
- В. с аккомодацией русских гласных
- Г. с оглушением звонких согласных на конце слова

Вариант 2.

1. В сопроводительном курсе

А. фонетический аспект продолжает играть главенствующую роль при выборе грамматического и лексического материала;

Б. фонетический аспект утрачивает самостоятельность и становится зависимым от выбранного грамматического и лексического материала.

2. Сопроводительный фонетический курс — это

А. системно упорядоченный набор фонетических явлений, выбор которых зависит от грамматического и лексического наполнения учебника;

Б. произвольно составленный список фонетических явлений, выбор которых не зависит от грамматического и лексического наполнения учебника.

3. В рамках сопроводительного фонетического курса проводится работа над следующими единицами:

А. гласные и согласные в разных фонетических позициях; ритмо-вокалические модели многосложных слов; односинтагменные и многосинтагменные высказывания внутри монологических и диалогических текстов;

Б. гласные и согласные в разных фонетических позициях; консонантные и вокалические сочетания; односинтагменные и многосинтагменные высказывания внутри монологических и диалогических текстов;

В. гласные и согласные в разных фонетических позициях; консонантные и вокалические сочетания; ритмо-вокалические модели многосложных слов; односинтагменные и многосинтагменные высказывания внутри монологических и диалогических текстов;

Г. гласные и согласные в разных фонетических позициях; консонантные и вокалические сочетания; ритмо-вокалические модели многосложных слов;

4. В центре внимания сопроводительного курса должна быть работа над

А. изолированными гласными и согласными звуками;

Б. комбинаторными и позиционными изменениями гласных и согласных в звучащей речи.

5. ... выполнять упражнения для закрепления умения перестраивать органы речи при переключении мягко-переднего артикуляционного уклада на твердо-задний и наоборот, а также умения произносить лабиализованные звуки внутри слога, слова.

А. Необходимо и дальше;

Б. Нет больше необходимости.

6. В рамках сопроводительного фонетического курса большой интерес представляют работы над ...

А. изменениями согласных и гласных внутри слова;

Б. изменениями согласных и гласных на стыке слов.

7. При работе над ритмической структурой русского слова

А. можно ограничиться изучением только возможных ритмических моделей слов;

Б. нельзя ограничиться изучением только возможных ритмических моделей слов; необходимо также включать материал безударного вокализма.

8. При изучении явления подвижности русского ударения

А. учащиеся должны осваивать закономерности изменения места ударения в слове при словоизменительных и словообразовательных процессах;

Б. учащимся предлагается список слов с тем или иным местом ударения для запоминания без объяснения каких-либо закономерностей возможного изменения места ударения.

**1.3. Аттестационный контрольный тест:
Вариант 1.**

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Какой вид речевой деятельности соответствует описанию «устный, рецептивный»? | <i>А. Аудирование Б. Говорение В. Письмо Г. Чтение</i> |
| 2 | Какой вид речевой деятельности соответствует описанию «письменный, продуктивный»? | <i>А. Аудирование Б. Говорение В. Письмо Г. Чтение</i> |
| 3 | Вид чтения с «общим охватом содержания» - это ... | <i>А. изучающее чтение Б. ознакомительное чтение В. просмотровое чтение</i> |
| 4 | Специально созданный текст, используемый для решения определённой методической задачи, — это ... | <i>А) учебный текст Б) аутентичный текст В) адаптированный текст</i> |
| 5 | Речевыми упражнениями по обучению письменной речи являются... (выберите все возможные варианты) | <i>А. диктанты Б. изложения В. сочинения</i> |
| 6 | Прочитайте инструкцию к заданию. Определите, на отработку каких навыков или умений оно направлено. <i>Прочитайте текст и определите его тему.</i> | <i>А) Развитие фонематического слуха Б) Формирование грамматических навыков В) Развитие механизма прогнозирования Г) Проверка понимания текста Д) Развитие техники чтения</i> |
| 7 | Прочитайте инструкцию к заданию. Определите, на отработку каких навыков или умений оно направлено. | <i>А) Развитие фонематического слуха Б) Формирование</i> |

| | | |
|-----------|---|--|
| | Ответьте на вопросы после текста. | грамматических навыков В) Развитие механизма прогнозирования Г) Проверка понимания текста Д) Развитие техники письма |
| 8 | Прочитайте инструкцию к заданию. Определите, на отработку каких навыков или умений оно направлено. Расположите части текста в правильном порядке. | А) Развитие фонематического слуха Б) Формирование грамматических навыков В) Развитие механизма прогнозирования Г) Проверка понимания текста Д) Развитие техники письма |
| 9 | Прочитайте инструкцию к заданию. Определите, на отработку каких навыков или умений оно направлено. Прочитайте текст, составьте его план. | А) Развитие механизма идентификации понятий Б) Формирование грамматических навыков В) Развитие механизма прогнозирования Г) Проверка понимания текста Д) Развитие техники письма |
| 10 | Прочитайте инструкцию к заданию. Определите, на отработку каких навыков или умений оно направлено. Прочитайте первое предложение текста и | А) Развитие фонематического слуха Б) Формирование грамматических навыков В) Развитие механизма |

| | | |
|-----------|--|--|
| | <i>подумайте, о чём будет этот текст.</i> | <i>прогнозирования Г) Проверка понимания текста Д) Формирование лексических навыков</i> |
| 11 | Выберите задание, которое относится к речевым. | <i>А) Напишите план текста, который вы прочитали. Б) Дополните предложения глаголами движения. В) Слушайте и повторяйте.</i> |
| 12 | Выберите задание, которое относится к подготовительным | <i>А. Прочитайте слова. Выберите однокоренные. Б. Составьте диалог. В. Напишите эссе.</i> |

2. Вопросы для подготовки к зачету:

1. В чём состоит предметное содержание речевого общения?
2. Определите структуру речевого общения.
3. Кто из методистов внёс наибольший вклад в развитие методики обучения устной речевой коммуникации?
4. В чём состоят цели и задачи обучения лексическим языковым средствам?
5. Каковы принципы отбора лексических средств при обучении РКИ?
6. Назовите основные виды семантизации лексики.
7. Каковы ограничения использования средств наглядности при семантизации лексики?
8. Сформулируйте принципы отбора лексики.
9. В чём состоят основные трудности обучения грамматическим средствам?
10. Почему до сих пор так сильны традиции грамматико-переводного метода при обучении грамматике?
11. Каковы главные типы упражнений при обучении грамматическим средствам?

12. Что привнес коммуникативно-деятельностный подход в методику обучения грамматическим средствам?
13. Можно ли овладеть грамматической компетенцией, используя подстановочные, трансформационные и другие упражнения подобного типа?

3. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Обучение деятельности общения. Какие сферы общения вы знаете?
2. Речевое общение как цель и средство овладения иностранным языком.
3. Что такое речевая деятельность? Каково место РД в системе обучения иностранному языку?
4. Кто из учёных занимался исследованием РД?
5. Что такое продуктивная и рецептивная речевая деятельность?
6. Что такое устная и письменная форма речи?
7. Какова структурная организация речевой деятельности?
8. Каковы психофизиологические механизмы речевой деятельности?
9. Что такое аудирование как вид речевой деятельности, цель и средство обучения?
10. В чём заключаются трудности аудирования?
11. Каковы механизмы аудирования?
12. Какие упражнения по обучению аудированию Вы можете назвать?
13. Каковы требования к аудиотексту на разных этапах обучения?
14. Как контролировать уровень сформированности умения восприятия речи на слух?
15. Какие ИКТ применяются в обучении аудированию иностранных учащихся?
16. Что такое говорение как вид речевой деятельности?
17. Как обучать говорению в языковой среде и в условиях отсутствия языковой среды?
18. Что такое учебно-речевая ситуация?
19. Как обучать подготовленной и неподготовленной речи на разных этапах?
20. Как обучать диалогической и монологической речи на разных этапах?
21. Какие подготовительные и речевые упражнения при обучении говорению Вы знаете?
22. Каковы возможности ИКТ при обучении диалогической речи?
23. Как, на Ваш взгляд можно использовать компьютерные блоги для развития монологической речи?
24. Каковы требования к сформированности умений говорения на разных этапах обучения?
25. Что такое чтение как вид речевой деятельности?
26. Что такое чтение как средство и цель обучения?

27. Какие виды чтения Вы знаете?
28. Как обучать технике чтения на русском языке?
29. Какие существуют упражнения для обучения чтению?
30. Каковы требования к сформированности умений чтения на разных этапах обучения?
31. Что такое письмо и письменная речь? Есть ли различия в этих понятиях?
32. Каковы механизмы письма?
33. Как обучать технике письма?
34. Как обучать таким видам письменной речи, как диктанты, изложения, сочинения?
35. Как обучать написанию официальных и неофициальных писем?
36. Как обучать созданию вторичных текстов: конспектированию, реферированию, аннотированию?
37. Каковы требования к сформированности письменных умений на разных этапах обучения?
38. Что такое взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности?
39. Как можно использовать метод проектов для взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности?